

Exam. Code : 214904

Subject Code : 4809

M.A. Music (Vocal) 4th Semester

GURMAT SANGEET

Paper—XIII

Time Allowed—2 Hours] [Maximum Marks—75

Note :— Attempt any **FOUR** questions. All questions carry equal marks.

1. Write down in detail about the contribution of 'Bhagtas Bani' towards Gurmat Sangeet.
2. Describe in detail about the classical singing styles of Gurmat Sangeet
3. Throw light on the contribution of Sri Guru Nanak Dev Ji towards Indian Music.
4. Give the detailed introduction of 'Raag-Mala' of Sri Guru Granth Sahib.
5. By giving the biography, mention the contribution of Prof. Tara Singh towards Gurmat Sangeet.
6. Write down in detail about stringed instruments used with Keertan parampara.
7. Express in your words about the changes of Keertan Parampara after Independence.
8. Mention the brief introduction of 'Sanatani-Raagas' placed in Sri Guru Granth Sahib Ji.

(Punjabi Version)

ਨੋਟ :— ਕੋਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।

1. 'ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ' ਦੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਤੀ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
2. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸੋ।
3. ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਤੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।
4. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਅੰਕਿਤ 'ਰਾਗ-ਮਾਲਾ' ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਪਰਿਚੈ ਦਿਓ।
5. ਪ੍ਰੋ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਪਰਿਚੈ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਉੱਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।
6. ਗੁਰਮਤਿ ਕੀਰਤਨ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਨਾਲ ਵਰਤੇ ਤਾਰ ਵਾਲੇ ਯੰਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
7. ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੀਰਤਨ ਪਰੰਪਰਾ ਦੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
8. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ ਅੰਕਿਤ 'ਸੰਨਾਤਨੀ-ਰਾਗਾਂ' ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

(Hindi Version)

नोट :- कोई चार प्रश्न करें। सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

1. भक्तों की बानी के गुरमत संगीत के प्रति योगदान के बारे में सविस्तार लिखें।
2. गुरमत संगीत की शास्त्रीय गायन-शैलियों के विषय में सविस्तार लिखें।
3. भारतीय संगीत को श्री गुरु नानक देव जी द्वारा दिए गए योगदानों पर प्रकाश डालें।
4. श्री गुरु ग्रंथ साहिब में अंकित 'राग-माला' का पूर्ण परिचय दें।
5. प्रो. तारा सिंह जी का जीवन परिचय देते हुए गुरमत संगीत को दिए गए उनके योगदान पर प्रकाश डालें।
6. गुरमत कीर्तन परंपरा के साथ प्रयोग होने वाले तंत्रीय-वाद्यों के बारे में पूर्ण व्याख्या करें।
7. स्वतंत्रता उपरान्त कीर्तन परंपरा में आए परिवर्तनों को अपने शब्दों में लिखें।
8. श्री गुरु ग्रंथ साहिब जी में अंकित स्नातनी-रागों के विषय में संक्षिप्त जानकारी दें।